

Un livre unique

Grand format (21 x 29,7 cm), 192 pages couleurs, imprimé sur papiers de création, en Bretagne par Média Graphic

2 versions en pré-achat :



> la version standard
30 euros

au lieu de 35€ prix public



> la version de luxe limité à 10 exemplaires, numérotés et signés, couverture faite main

50 euros

au lieu de 60€ prix public

Disponible en pré commande

À commander <u>avant le 15 septembre 2024</u> (voir bon de commande)

Cet ouvrage est le fruit de l'exposition « Folle comme une image » conçu et réalisé par **Richard Louvet**, présentée à la Chapelle des Ursulines à Lannion du 28 janvier au 1^{er} avril 2023 à l'occasion des 30 ans des rencontres « Il fait un temps de poème » créés en 1992 par Yvon Le Men avec l'aide du Carré Magique.

Ce livre retrace toutes les collaborations du poète avec des artistes visuels.

Je me souviens de mes premières images déployées devant mes yeux, la nuit, sous les draps de lecture, quand, passager clandestin, je passerais par elles pour atteindre mes rêves.

Je ne sais pas dessiner mais je sais rencontrer ceux qui dessinent.

Sont présents dans ce livre en écho aux poèmes d'Yvon Le Men, des œuvres de **50 aristes**

des peintres :

des graveurs :

Solomon Rossine, Jean-Luc Bourel, Mathieu Dorval, Alejandro Vargas, Michel Julliard, André Marzuk, Jacques Godin, Geneviève Grall, Che Qianzi, Robert Lobet

Sayed Darwiche, Brigitte Sarah Eckel, Marc Granier, Jean-Claude Le Floc'h, Serge Marzin, Patrick Vernet

des dessinateurs illustrateurs :

Pef, Dorothée Duntze, Emmanuel Lepage, Edmond Baudoin, Simone Massi, Nono, Plantu, Piers Faccini, Henrik Tikkanen, Tanguy Dohollau, Jean-Claude Fournier, Nathalie Novi, Jeanne Frère, Patrick Serc, Alain Goutal, William Wilson

des calligraphes :

François Cheng, Mohammed Idali

des photographes :

Yvon Boëlle, Chantal Connan, Georges Dussaud,
Patrick Le Bescont, Francis Goeller, Xavier Noël,
Chantal Parent, Stéphane Mahé, Stéphane Maillard,
Richard Louvet, Michel Le Cam, Murielle Szac, Franck Loriou,
Wanda Skonieczny, Yvon Le Marlec, Jean-François Rospape

extrait du livre :















