



En fin de droits
Yvon Le Men
Dessins de Pef

Collection Soleil noir

En librairie le 2 octobre 2014
Pré-lancement exceptionnel au festival Étonnants Voyageurs de Saint Malo

80 pages • 13,5 x 17,5 cm • 13€
ISBN : 978-2-36229-073-2

Diffusion harmonia mundi

- Quand la poésie s’empare d’une histoire qui nous concerne tous : celle de l’emploi et du chômage.

- Des mots simples, des phrases choc, un ensemble subtil, caustique et drôle.

- Vingt pages de dessins réalisés par Pef.

- Un recueil d’utilité publique.

EXTRAIT

«Emploi
avant j’avais un métier
maintenant j’ai un emploi
m’a dit un jour
un paludier
dont le sel brillait encore en blanc dans ses yeux

un employé qui ploie
comme le roseau
contre les mauvaises nouvelles du chômage »

LE MOT DE L’ÉDITEUR

Une lettre administrative, et tout chavire... Pour Yvon Le Men, poète et diseur de poèmes, la vie bascule lorsque Pôle Emploi lui annonce qu’il est radié du régime des intermittents du spectacle et contraint de rembourser des années d’indemnités. Le souvenir de la pauvreté lui remonte au cœur comme la marée, tandis que la perte de ses droits le ramène vers tous ceux que le chômage rejette aux marges de la société. Son histoire pourrait être celle de chacun d’entre nous face à l’incommunicabilité et la douleur de n’être pas entendu. Ce livre n’est pas la complainte d’un homme aux prises avec l’administration, mais un cri qui se joint à d’autres cris, ainsi que le suggèrent les dessins de Pef. Un texte d’utilité publique souvent poignant, qui fait entendre les pulsations d’un cœur « en espoir de cause ».

L’AUTEUR



Né à Tréguier en 1953, installé à Lannion, Yvon Le Men est la figure de proue de la poésie aujourd’hui écrite en Bretagne. Depuis son premier livre, *Vie* (1974), écrire et dire sont les seuls métiers de ce poète qui fait partager sa passion au plus grand nombre, dans les salles de spectacles et au festival Étonnants Voyageurs où il programme des poètes du monde entier.

L’ILLUSTRATEUR :

Pef, de son vrai nom Pierre Elie Ferrier, est né en 1939 en Saône-et-Loire. Cet auteur-illustrateur, très connu dans le domaine de la littérature jeunesse, a publié plus d’une centaine d’ouvrages, qu’il s’agisse des aventures du « prince de Motordu » chez Gallimard ou d’albums chez Rue du Monde. Une œuvre dont la fantaisie ne saurait faire oublier la dimension profondément engagée.